

Cultuur in de Kerk Zuiderwoude



Jaarverslag en jaarrekening 2022

Catharina Stichting Zuiderwoude

Inhoudsopgave

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Algemene informatie | 3 |
| | Bestuur | 3 |
| | Werkgroep | 3 |
| 2 | Jaarprogramma 2022 | 4 |
| | Inleiding | 4 |
| | Concerten en optredens in de kerk van Zuiderwoude | 5 |
| 3 | Tentoonstellingen | 7 |
| | Een voorjaars tentoonstelling | 7 |
| | Twee Zomertentoonstellingen | 7 |
| 4 | Jaarrekening 2022 | 9 |
| | Balans per 31 december 2022 en per 31 december 2021 | 9 |
| | Toelichting op de jaarrekening | 9 |
| | Winst- en verliesrekening 2022 | 9 |

1 Algemene informatie

Visie

De Catharina Stichting Zuiderwoude streeft naar verbinding, ontspanning en gastvrijheid in de vorm van cultuur in het algemeen en podiumkunsten in het bijzonder. Zij initieert dit voor inwoners – jong tot oud – uit Waterland. Maar ook van buiten de Waterlandse grenzen is iedereen welkom.

Missie

De Catharina Stichting Zuiderwoude doet dit door het organiseren van een aantal activiteiten per jaar in de vorm van concerten, lezingen, tentoonstellingen en excursies. Door een 'schappelijk' prijsbeleid wil het de concerten en andere activiteiten voor een grote doelgroep toegankelijk houden. Om dat alles mogelijk te maken worden ook fondsen, subsidiënten, donateurs en sponsors gevraagd bij te dragen in de kosten.

Bestuur

In 2022 zijn er enkele bestuurswijzigingen doorgevoerd.

Bestuur 2022:

Caecilia van Stigt, voorzitter
Abeel van Voorst, secretaris
Pien van Erp Taalman Kip, penningmeester
Charlotte Kremer, lid
Jeanne Klein, lid

Werkgroep

De werkgroep organiseert de activiteiten van de Stichting.

Ook in de samenstelling van de werkgroep zijn enkele wijzigingen doorgevoerd.

Leden van de werkgroep in 2022:

Caecilia van Stigt, voorzitter en fondsenwerving
Abeel van Voorst Vader, secretaris
Caecilia van Stigt, coördinator programma
Pien van Erp Taalman Kip, 1e penningmeester
Jeanne Klein, 2e penningmeester
Charlotte Kremer (predikant Zuiderwoude), lid
Anneke van der Horst, PR en communicatie vanaf september

Leden van de tentoonstellingscommissie in 2022:

Jehanne Vieijra
Marianne Draijer

Jaarverslag en jaarrekening zijn goedgekeurd op2023 en vervolgens door de voorzitter Caecilia van Stigt (per 1 januari) ondertekend.

Datum:

Handtekening:

Caecilia van Stigt

2 Jaarprogramma 2022

Inleiding

De stichting heeft in het jaar 2022 minder dan gebruikelijk culturele en maatschappelijke activiteiten kunnen ontplooiën, al was het meer dan in 2021. We vinden dat jammer en hopen dat we in de loop van 2023 onze activiteiten vol energie opnieuw op het oude niveau kunnen brengen.

In 2022 hebben we in de loop van het jaar, tijdens periodes van afnemende coronabeperkingen, vier concerten georganiseerd. In de zomer hebben we drie tentoonstellingen kunnen houden met zeer uiteenlopende werken die goed bezocht zijn. Ter bevordering van de kwaliteit van de exposities hebben we een nieuw ophangstelsel aangeschaft.

Doordat Zuiderwoude heel centraal ligt in het veenweidegebied tussen Amsterdam, Purmerend en Edam-Volendam komen er veel mensen uit de omliggende plaatsen en zelfs van buiten de grenzen van de Waterlandse regio naar de activiteiten. Dit mede omdat het oude kerkje prachtig gelegen is en een bijzonder goede akoestiek heeft.

De activiteiten worden georganiseerd onder de noemer Cultuur in de kerk Zuiderwoude. Voor deze benaming is gekozen vanwege de meer logische en toegankelijke zoekterm in de media en opdat de activiteiten van de Stichting hopelijk nog beter vindbaar zijn. Ook het logo is hierop aangepast. In onze programmering streven we naar een gevarieerd programma dat een divers publiek in Waterland aanspreekt. Maar met enige regelmaat zien we ook bezoekers uit andere delen van het land.

De stichting zoekt voor haar concertprogrammering altijd naar een goede mix tussen meer traditionele muziek en moderne composities, en tussen stijlen en vormen. Ook streeft het ernaar jonge mensen een podium te geven. In de jaarlijkse programmering hebben we altijd onze ijkpunten en thema's zoals het jaarlijkse concert voor kinderen, het nieuwjaarsconcert waar Bach op 1 instrument wordt gespeeld en een middag met een speciale wintergast. Daarnaast is er ook altijd de zomeropenstelling van de kerk voor verschillende tentoonstellingen van lokale en regionale kunstenaars, welke grote aantrekkingskracht hebben voor de fietstoeristen die Zuiderwoude passeren. De concerten zijn meestal op zondagmiddag om 16.00 uur. Uitzondering hierop vormen de koffieconcerten die om 11.30 worden gegeven, in aansluiting op de kerkdienst. De toegangsprijs voor de middagconcerten is €12,50 voor volwassenen; bij de koffieconcerten wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd. Bij het kinderconcert en de wintergast is de toegang voor iedereen €5,-. Door dit prijsbeleid hopen we de concerten voor een grote doelgroep toegankelijk te houden. Omdat we de musici wel een eerlijk honorarium willen bieden, is het voor ons noodzakelijk ook aanvullende fondsen te werven. Er is dan ook dankbaar gebruikgemaakt van subsidies en donaties die ter beschikking zijn gesteld. In dit verband danken wij de gemeente Waterland, RABO-bank Waterland en de particuliere donateurs.

Concerten en optredens in de kerk van Zuiderwoude



24 april 2022 De apennoten

Kinderen én hun (groot)ouders hebben genoten van een gezellige, muzikale en vooral heel vrolijke namiddag.

Een kist vol liedjes was een muzikaal programma voor kinderen van 3 t/m 7 jaar waarin wordt gezongen en gedanst. Natuurlijk niet alleen op het podium. Want muziek maken doe je samen!



18 juni 2022 Sytse Buwalda en David van Ooijen

Countertenor Sytse Buwalda trad graag weer op in zijn geboortedorp Zuiderwoude. In het programma Shadows werd Sytse begeleid door David van Ooijen (luit & gitaar). Oude én nieuwe muziek klonken als schaduwen en reflecties over leven en dood.



2 oktober 2022 het Castello Consort

Het Castello Consort is een ensemble voor muziek uit de renaissance en vroegbarok. De musici kenmerken zich door hun zangerige, expressieve klank en hun harmonieuze samenspel. Ze speelden hun programma **'Les Goûts'**.

Het bijzondere van zestiende- en zeventiende-eeuwse muziek is dat elk land een uitgesproken muziekstijl had. De musici waren **Anne-Linde Visser** (*viola da gamba*), **Anna Lachegy** (*viola da gamba*) en **Emma Huijsser** (*harp*).



18 december 2022 Jan Wouter Oostenrijk

Traveling East is Jan Wouter Oostenrijks nieuwe akoestische solo programma waarin hij op zelfgebouwde kwarttoon gitaren succesvol Arabische klanken met jazz, blues en roots integreert. Met eigen composities, traditionals en improvisatie verovert hij nieuw terrein met deze desert blues sound. De toehoorders genoten ervan.

3 Tentoonstellingen

Een voorjaartentoonstelling

11 tot 26 juni, 3 weekenden - Bas Wouters



Bas Wouters laat zien het hele lyrische palet van het schilderen met olieverf te beheersen. Soms zijn zijn schilderijen subtiel en dromerig opgebouwd uit lagen verf die bij elkaar lijken op te tellen. Een aantal andere werken zijn monumentaal geschilderd. Dikke lagen verf zijn met de vingers in plaats van een kwast aangebracht. Dit 'schildergeweld' maakt dat deze werken nadrukkelijk aanwezig zijn in de ruimte waarin ze hangen. Thema's als de kandelaar, het wiel; deze staan voor verbondenheid en beweging.

Twee Zomertentoonstellingen

Zomeropenstelling, dagelijks 13.00 uur – 16.00 uur

2 t/m 26 juli - Nanna de Klerk: Water-Wonderland



Mooi Waterland inspireert elke dag in elk jaargetijde, bij elk weer en op elk uur van de dag of nacht. Nanna de Klerk wil iets van de schoonheid van het omringende landschap vastleggen om te bewaren voor later, in kleine, uiterst verfijnde schilderijtjes. Als door een brievenbus, waargenomen streepjes landschap. Elke dag een ander tijdstip, van heel vroeg in de morgen bij zonsopkomst tot laat in de avond bij zonsondergang, bij sneeuw en mist, bij zon en regen.

29 juli t/m 28 augustus - Frans van Vuuren



Tijdens wandelingen in binnen- en buitenland blijft Frans van Vuuren gefascineerd door met name landschappen en de dorpjes die daarin gesitueerd zijn. Een en ander verwerkt hij in zijn doeken, daarbij geïnspireerd door o.a. de Duitse expressionisten van die Brücke, de schilders van het Groninger collectief De Ploeg en de schilders van de Bergense school. Frans is autodidact en werkt voornamelijk met acrylverf. Hij exposeerde met zijn expositie 'Waterland', een mix van schilderijen en een aantal kunstdrukken van eigen werk.

4 Jaarrekening 2022

Balans per 31 december 2022 en per 31 december 2021

| Activa | 31-12-22 | 31-12-21 | Passiva | 31-12-22 | 31-12-21 |
|---------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| Kas | 114.00 | 112.00 | eigen vermogen | 4,858.89 | 6,395.95 |
| Bank | 4,744.89 | 6,283.95 | | | |
| Totaal | 4,858.89 | 6,395.95 | Totaal | 4,858.89 | 6,395.95 |

Toelichting op de jaarrekening

Het eigen vermogen per 31/12/22 bedraagt € 4.858,89 en is met € 1.537,06 gedaald ten opzichte van het eigen vermogen van 31/12/21.

Winst- en verliesrekening 2022

| Baten | | Lasten | | |
|--------------------------|------------------|----------|---------------------------------|-----------------|
| kaartverkoop | | 1.476,00 | musici | |
| concert 18/12 | 262,5 | | concert 18/12 | 350 |
| drankjes 18/12 | 24,5 | | concert 2/10 | 1.113,00 |
| concert 2/10 | 362,5 | | concert 18/6 | 872 |
| concert 18/6 | 625 | | concert 24/4 | 899,25 |
| drankjes 18/6 | 46,5 | | | |
| concert 24/4 | 155 | | | |
| tentoonstellingen | | | huur kerk | 590 |
| bijdrage verkopen | 50 | | | |
| donaties | 110 | | bankkosten | 188,25 |
| | | | | |
| subsidies | | 1.927,48 | verzekeringen | 236,5 |
| rabo clubsupport | 177,48 | | relaties/afscheid | 266,06 |
| Windenergie Waterland | 750 | | kantoorkosten | 483,37 |
| Gem Waterland | 1.000,00 | | kosten pinnen via Zettle | 22,79 |
| | | | overige kosten concert | 64,68 |
| | | | | |
| | | | kasverschil | 14,64 |
| Totaal | 3.563,48 | | | 5.100,54 |
| | | | | |
| Resultaat 2022 | -1.537,06 | | | |