

Catharina Stichting Zuiderwoude



Jaarverslag en jaarrekening 2017

Inhoudsopgave

1	Algemene informatie	3
	Doel	3
	Bestuur	3
	Werkgroep	3
2	Jaarprogramma 2017	4
	Inleiding	4
	Concerten en optredens	4
	Exposities	7
3	Jaarrekening 2017 Catharina Stichting Zuiderwoude	7
	Balans per 31 december 2017 en 31 december 2016.....	8
	Bijlage 1 Overzicht financiële resultaten van activiteiten 2017.....	9
	Bijlage 2 Algemene kosten.....	10

1 Algemene informatie

Doel

De Catharina Stichting Zuiderwoude is opgericht op 6 april 2006 met als doel, blijkens artikel 2 van de Akte van Oprichting:

- a Het organiseren van culturele en maatschappelijke activiteiten in Zuiderwoude en omstreken en het in stand houden van monumentale gebouwen in de plaats Zuiderwoude;
- b Het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de meest ruime zin van het woord.

Bestuur

Bestuursleden in het jaar 2017:

Chris Klein, voorzitter
Caecilia van Stigt, secretaris vanaf juli 2017
Pieter Swildens, penningmeester
Simon van Geldorp, lid tot april 2017
Ronald Lubberts, lid tot juni 2017
Elise Stevens, lid tot juni 2017
Charlotte Kremer, lid vanaf juli 2017
Jeanne Klein, lid vanaf juli 2017

Werkgroep

De werkgroep organiseert de activiteiten van de Stichting.

Werkgroepleden in het jaar 2017:

Paulien Bom, voorzitter
Caecilia van Stigt, secretaris, coördinator programmering
Pieter Swildens, 1e penningmeester
Jeanne Klein, 2e penningmeester
Anne Schram, PR
Adrie Honingh, coördinator tentoonstellingen
Charlotte Kremer (predikant Zuiderwoude), lid
Albert Roosenburg, lid

Jaarverslag en jaarrekening zijn goedgekeurd 11 april 2018 en vervolgens door de voorzitter ondertekend.

Datum:

Handtekening:

Chris Klein

2 Jaarprogramma 2017

Inleiding

De Catharina Stichting Zuiderwoude heeft ook in het jaar 2017 veel culturele en maatschappelijke activiteiten ontplooid. Doordat Zuiderwoude heel centraal ligt in het veenweidegebied tussen Amsterdam, Purmerend en Edam-Volendam komen er veel mensen uit de omliggende plaatsen en zelfs van buiten de grenzen van de Waterlandse regio naar de activiteiten. Dit mede omdat het oude kerkje prachtig gelegen is en een bijzonder goede akoestiek heeft.

In onze programmering streven we naar een gevarieerd programma dat een divers publiek in Waterland aanspreekt. Maar met enige regelmaat zie we ook bezoekers uit andere delen van het land. In de programmering hebben we onze vaste ijkpunten en thema's zoals het jaarlijkse concert voor kinderen, het nieuwjaarsconcert waar altijd Bach solo wordt gespeeld en een lezing. De concerten zijn deels op zondagmiddag en deels een koffieconcert om 11:30 in aansluiting op de kerkdienst. Bij de koffieconcerten wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd en voor de andere concerten is de toegang €10,- voor volwassenen en €5,- voor kinderen. Door dit prijsbeleid hopen we de concerten voor een grote doelgroep toegankelijk te houden. Omdat we de musici wel een eerlijk honorarium willen bieden, is het voor ons noodzakelijk ook aanvullende fondsen te werven. Er is dan ook dankbaar gebruik gemaakt van subsidies en donaties die ter beschikking zijn gesteld. In dit verband danken wij Gemeente Waterland, CWW en de verschillende particuliere donateurs.

De Catharina Stichting Zuiderwoude is er met haar concertprogrammering in geslaagd een goede mix te vinden tussen traditionele muziek en moderne composities, en tussen stijlen en vormen. Veel jonge mensen hebben een podium gekregen. De gehouden tentoonstellingen waren een groot succes.

Concerten en optredens

1/1/2017
16.00 uur

Nieuwjaarsconcert met Raaf Hekkema; BACH SOLO op saxofoon

Bach op één instrument in de kerk van Zuiderwoude: dé traditie van de Catharinastichting. Ook dit jaar bleven we daar trouw aan, maar wel met een instrument dat in de tijd van Bach nog niet bestond: de saxofoon. Raaf Hekkema speelde op sopraan- en altsax vioolpartita's en cellosuites en vertelde waarom dat volgens hem 'mag': Bach op sax.



Zondag
5/2/2017
16:00 uur

Middagconcert met Sytse Buwalda: Winterreise Schubert

Poëzie Winterreise: Wilhelm Müller (1794-1827) en Muziek: Franz Schubert (1797-1828)

Centraal in Winterreise staat een verloren liefde. 'Deze liederen hebben me meer aangegrepen dan welk andere lied dan ook,' aldus Schubert. Hij nodigde zijn vriend Joseph Spaun uit, te komen luisteren naar de inmiddels wereldberoemde liederencyclus. 'Daarna zong hij de hele Winterreise.'

Alt-zanger Sytse Buwalda keerde terug naar zijn geboortedorp Zuiderwoude. Al meer dan vijftientig jaar is Sytse wereldwijd een gevraagd solist en heeft hij het genoegen om op bijzondere podia met diverse muzikale grootheden te mogen werken. Wij zijn trots hem in Zuiderwoude te mogen presenteren.

Zondag
9/4/2017
11:30 uur

Koffieconcert: Zangeres en zangcoach Wiebke Goetjes met de Hojotojo studio

Wiebke Goetjes werd geboren in **Monnickendam**. Zij studeerde aan het Conservatorium van Utrecht en deed tegelijkertijd de **operaklas** van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tijdens dit **koffieconcert** zong zij o.a. **Der Schauspieldirektor** van **Mozart** (een Singspiel met gesproken dialogen). **Hojotojo** is een onafhankelijke operastudio voor beginnende professionals en steengoede amateurs. Samen maken ze geweldige producties die toegankelijk zijn voor jong, oud, en alles daar tussenin.

29/4/2017

Catharinawandeling

Zondag
21/5/2016
16:00

Middagconcert met: Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet

Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet brengt een ode aan Amsterdam. Tijdens dit concert ging het publiek op expeditie door de geschiedenis van deze bijzondere stad en daalde af in de meest intieme plekken van haar muzikale ziel. Deze bleek veel verschillende gezichten te



hebben! Zo is het perspectief op Mokum van een Oost-Europese straatmuzikant volslagen anders dan dat vanuit de klassieke Concertgebouwtraditie en zorgt de visie van de in Amsterdam woonachtige Argentijnse componist Diego Soifer voor een andere invalshoek dan de romantische stadsschetsen van "good old" Wim Sonneveld. Voor de één is Amsterdam het Venetië van het Noorden, voor de ander is de stad zijn eigen drugsparadijs. Amsterdam is een draaiorgelhoofdstad, een multiculturele smeltkroes en voor weer een ander de plek om jaren op een parkeervergunning te wachten. Het NAKK liet zich alle Mokummers welgevalen en bracht een muzikale ode aan de stad.

Vrijdag
23/7/2017
18:00 uur

Zomeravond concert op 't Kerk Ae

Seizoensafsluiting van de CatharinaStichting: Een Zomeravond op 't Kerk Ae. Met ieder een eigen meegebrachte picknickmand en heerlijke zigeuner- en jazzmuziek van de Klezmajors.

Zondag
8 /10/2017
15:00 uur

Openingsconcert: Claudia y Manito & friends:

Romantisch concert door Claudia y Manito. Dit enthousiaste duo speelde Zuid-Amerikaanse muziek onder de titel 'Arpamor' (liefde voor de harp). In het tweede gedeelte werd het duo versterkt door de muzikanten van Brisa Latina. Fiesta!



Zondag
5/11/2017
11:30 uur

Koffieconcert: Vocaal Mannenkwartet La Notte: Royal Music

Vocaal Mannenkwartet La Notte ontleent zijn naam ('de nacht') aan het rijke romantische repertoire van negentiende-eeuwse componisten die zich veelvuldig door de nacht hebben laten inspireren. Het ensemble zong zeer afwisselend repertoire, van Franz Schubert tot oude muziek van componisten als Josquin des Prez, Dowland en Monteverdi, maar ook het lichtere repertoire van Engelse part-songs en van de Comedian Harmonists. Zangers zijn David Cohen (countertenor), Jan Krimp (tenor), Paul Blommaert (tenor) en Willem Bouwman (bas).



Zaterdag
25/11/2017
20:00 uur

Lezing: Ben Visser over de Apocalyps

Tijdens deze lezing vertelde de bekende Ben Visser uit Edam op onnavolgbare wijze over de Apocalyps en Het Laatste Oordeel in de beeldende kunst. Ben Visser gaf deze lezing drie keer eerder in Waterland, maar nooit eerder in Zuiderwoude. Destijds was er zo veel belangstelling dat de lezingen al snel volgeboekt waren. Zijn eerdere lezing in Zuiderwoude over de heilige Catharina was ook een groot succes.

Zondag
10/12/2017
11:30 uur

Familie Oostenrijk:

Sopraan Nienke Oostenrijk trad op met zus en hoboïste Paulien Oostenrijk, broer en gitarist Jan Wouter Oostenrijk en Arnaud Booij op keyboard met een mix van klassieke muziek, waaronder *Ave Maria* van Caccini en moderne klassiekers van Bizet, Gershwin en Cole Porter tot bekende popnummers Als Bright Eyes van Paul Simon.

Exposities



Patricia Spoelder exposeert met schilderijen in pasteltinten Het thema is Amsterdam, Amstel/Het IJ "Cityscapes" Zij schilderde Amsterdamse straatbeelden, met een voorkeur voor industriële landschappen. Opvallend is de kadrering: waar anderen zorgvuldig zouden inzoomen op het 'mooie', richt Patricia Spoelder haar blik op de onafgewerkte rafelranden van de stad. Zoals een vergeten kade, de bovenleidingen van trams of een

lichtmast tegen een grijze lucht. Met grote compassie vertaalt zij deze vergeten ruimtes in onverwachte schoonheid. Zelfs van de oprit van een snelweg weet zij iets moois en zachts te maken.

Patricia Spoelder studeerde aan diverse kunstacademies. Haar werk werd tentoongesteld in diverse galeries in binnen- en buitenland



Marth Craandijk exposeert met kleurrijke schilderijen geïnspireerd door de natuur van 1 juli t/m 2 augustus.

Zij volgde haar opleiding aan de AKI in Enschede en de textiele design afdeling van de Rietveld Academie. In 1983 liep zij stage bij de befaamde textiel ontwerper Jack Lenor Larsen in New York. Zij ontwierp dessins voor De Ploeg en tegels voor Sfinx in Maastricht, maar ontwikkelde zich vanaf het eind van de jaren 80 steeds meer als schilder. In die periode maakte zij grote doeken en kamerschermen. Haar werk viel op door een verfijnd en uitgekend kleurgebruik, dat zij in haar latere schilderijen verder

ontwikkelde. Veel van Marth's werk wordt aangekocht door particulieren en bedrijven, waaronder De Nederlandsche Bank en de Triodos Bank. Zij exposeert in Binnen en Buitenland.

Albert Roosenburg exposeerde van augustus t/m november. Hij is professioneel fotograaf en inwoner van Zuiderwoude.

Jarenlang reisde hij de **wereld** over voor zijn foto's. Maar ook Nederland is mooi. Ook al was Albert voor zijn fotografiewerk afhankelijk van de stad, hij is altijd een **buitenmens** gebleven. Speciaal voor deze expositie maakte hij een serie **landschapsfoto's** van de Gouwee en het IJsselmeer. Feilloos weet hij wanneer er **mooi licht** op komst is. Dan



pakt hij zijn apparatuur en rept hij zich naar de dijk. "Mijn ouders waren ook al zo. Mijn moeder was schilder. Als er een mooie lucht kwam, werd er een schildersezel voor het raam gezet en liet ze het eten aanbranden." Toch kost het maken van een plaatje **veel tijd**. In afwachting van het ideale licht zit Albert op de dijk **muziek** te studeren, met een koptelefoon op, een partituur op schoot en de camera's in de aanslag.

En dan komt het. Het licht. De luchten. De wolken. De spiegelingen. Het lijnenspel. Het spektakel. "Dat is wat ik aan het najagen ben," zegt Albert, "Het spektakel in het gewelf." Het hemelgewelf, **'t zwerk**: dat woord omvat alles wat hem fascineert aan deze luchten. "Het effect van het IJsselmeer en de Gouwee, de weerkaatsing in het water, dat is iets heel speciaals. De spiegeling geeft een extra dimensie."

3 Jaarrekening 2017 Catharina Stichting Zuiderwoude

Balans per 31 december 2017 en 31 december 2016

	31-12-2017	31-12-2016		31-12-2017	31-12-2016
kas	€ 112	€ 112			
bank	€ 2.891	€ 2.466	eigen vermogen	€ 2.911	€ 3.078
Nog te ontvangen subsidie Waterland	€ 0	€ 500	kortlopende schulden	€ 92	€ 0
totaal	€ 3.003	€ 3.078	totaal	€ 3.003	€ 3.078

Winst- en verliesrekening 2017

Baten		Lasten	
Catering	€ 256	kasverschil	€ 9
Donaties	€ 410	activiteiten (bijlage 1)	€ 102
subsidie Waterland	€ 330	algemene kosten (bijlage 2)	€ 1.041
totaal baten	€ 996	totaal lasten	€ 1.152

Resultaat baten/lasten negatief €156

Toelichting op de jaarrekening

Het kas- en banksaldo per 31 december 2017 bedraagt € 3.003. Waarvan openstaande rekeningen €92. Daarmee is het eigen vermogen per balansdatum € 2.911.

Ten opzichte van 31 december 2016 is het eigen vermogen van € 3.078 gedaald met €156 naar € 2922.

Bijlage 1 | Overzicht financiële resultaten van activiteiten 2017

Hieronder volgt een overzicht met de baten en lasten per activiteit en het resultaat.

Datum	CONCERT/EVENEMENT	Bezoekers	Financiën:
1/1/2017 16.00 uur	Nieuwjaarsconcert met Raaf Hekkema; BACH SOLO op saxofoon	118	kaartverkoop: +€1090 musicus: -€530 huur kerk: -€110 resultaat: +€450
Zondag 5/2/2017 16:00 uur	Middagconcert met Sytse Buwalda en Die Winterreise Schubert	135	kaartverkoop: +€1845 musicus: -€ 848 pianostemmer: €-€75 huur kerk: -€110 resultaat: +€812
Zondag 9/4/2017 11:30 uur	Koffieconcert met Wiebke Goetjes en haar Hojotojo studio	40	collecte: +€281 musicus: -€450 huur kerk: -€60 bijdrage diaconie: +€50 resultaat: -€179
29/4/2017	Catharinawandeling		resultaat: +€181
Zondag 21/5/2016 16:00	Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet	59	kaartverkoop : +€ 510 musicus: -€848 huur kerk: -€110 resultaat € -€448
Vrijdag 23/7/2017 18:00 uur	Zomeravond concert op het Kerk Ae	70	kaartverkoop: €0 musici: -€200 huur toilet: -€97 diverse kosten: -€101 resultaat: -€398
Zomer	Diverse tentoonstellingen	?	opbrengst: +€180 huur kerk: -€210 Resutaat: -€30
Zondag 8 /10/2017 15:00 – 18:00	Openingsconcert: Claudia y Manito & friends	57	kaartverkoop: +€490 subsidie CWW +€500 musicus -€1200 huur kerk: -€110 diverse kosten: -€13 resultaat: -€333
Zondag 5/11/2017 11:30 uur	Koffieconcert: Vocaal Mannekwintet La Notte	47	collecte: +€276 musicus: -€530 bijdrage diaconie: €50 huur kerk: -€60 resultaat: -€264
Zaterdag 25/11/2017 20:00 uur	Lezing: Ben Visser over de Apocalyps	72	kaartverkoop: +€640 lezinghouder: -€300 diverse kosten: -€9 huur kerk: -€110 resultaat: +€221

Zondag 10/12/2017 11:30 uur	Koffieconcert: Familie Oostenrijk	55	collecte: +€320 musicus: -€424 bijdrage diaconie: +€50 huur kerk: - €60 resultaat: -€114
-----------------------------------	--------------------------------------	----	---

Bijlage 2 | Algemene kosten

Bankkosten	€ 208
Verzekeringen	€ 300
Relaties/afscheid	€ 401
Kantoorkosten	€ 60
Website	<u>€ 72 +</u>
Totaal	€ 1041